



Klasa: 38
Urbroj: 1-24

**VIJEĆE ZA PRAĆENJE I UNAPRJEĐENJE SUSTAVA PLAĆA
U DRŽAVNOJ SLUŽBI I JAVNIM SLUŽBAMA**

Poštovani,

I. Člankom 14. *Uredbe o nazivima radnih mjesta, uvjetima za raspored i koeficijentima za obračun plaća* od dana 22. veljače 2024. godine, NN broj; 22/2024 (u daljnjem tekstu; Uredba), između ostaloga, utvrđena su i posebna radna mjesta u sustavu kulture, a koja se primjenjuju na ustanove kulture čije se plaće osiguravaju iz državnog proračuna.

U arhivskoj, muzejskoj i knjižničarskoj djelatnosti, sukladno zakonima koji se odnose na svaku od tih djelatnosti, kao i pravilnicima koji su doneseni na temelju tih zakona, postoje tzv. viša stručna zvanja koja se u svakoj od tih djelatnosti ostvaruju sukladno narečenim pravilnicima kojima su propisani uvjeti za njihovo stjecanje. Pa tako,

a) na osnovi Zakona o muzejima (NN 61/18; 114/22 i 36/24) Ministarstvo kulture i medija donijelo je *Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja*. Citiranim Pravilnikom propisana su temeljna i pomoćna stručna muzejska zvanja i to kustos kao temeljno stručno zvanje, pomoćna stručna zvanja; muzejski tehničar i preparator, te viša stručna zvanja i to;

- viši kustos
- viši kustos pedagog
- viši kustos dokumentarist
- muzejski savjetnik
- muzejski savjetnik pedagog
- muzejski savjetnik dokumentarist
- viši muzejski tehničar
- viši preparator.

Stručna muzejska zvanja su i konzervator-restaurator, restaurator tehničar i viši restaurator tehničar te odgovarajuća viša zvanja iz područja konzervatorsko-restauratorske djelatnosti koja se stječu u skladu s propisima kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara. Druga zvanja u muzejskoj djelatnosti, informatičar, viši informatičar, informatičar savjetnik, voditelj marketinga, viši voditelj marketinga, savjetnik za marketing, voditelj odnosa s javnošću, viši voditelj odnosa s javnošću i savjetnik za odnose s javnošću, fotograf i viši fotograf stječu se rasporedom na radno mjesto prema općem aktu muzeja kojim se propisuju uvjeti i način stjecanja tih zvanja.

b) Na osnovi Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN broj: 61/18; 98/19; 114/22 i 36/24) Ministarstvo kulture i medija donijelo je *Pravilnik o stručnim arhivskim zvanjima i drugim zvanjima u arhivskoj struci te uvjetima i načinu njihova stjecanja*. Citiranim



Pravilnikom propisana su stručna arhivska zvanja i to arhivist, arhivski tehničar specijalist i arhivski tehničar kao temeljna stručna arhivska zvanja, te viša stručna arhivska zvanja i to;

- arhivski savjetnik
- viši arhivist
- viši arhivski tehničar specijalist
- viši arhivski tehničar.

Istim Pravilnikom propisana su i druga zvanja u arhivskoj struci konzervator – restaurator, restaurator tehničar i viši restaurator tehničar te odgovarajuća viša zvanja iz područja konzervatorsko-restauratorske djelatnosti koja se stječu u skladu s propisima kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

c) Na osnovi Zakona o knjižnicama i knjižničarskoj djelatnosti (NN broj: 17/19; 98/19; 114/22 i 36/24) Ministarstvo kulture i medija donijelo je Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci. Citiranim Pravilnikom propisana su stručna knjižničarska zvanja i to temeljna stručna zvanja u knjižničarskoj djelatnosti; knjižničar, knjižničarski suradnik i knjižničarki tehničar, kao i viša stručna zvanja u knjižničarskoj struci;

- viši knjižničarski tehničar
- viši knjižničarski suradnik
- viši knjižničar
- knjižničarski savjetnik.

II. Unatoč tome što je Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi, kroz izravno obraćanje nadležnom ministarstvu, kao i kroz postupak javnog savjetovanja koji je prethodio donošenju predmetne Uredbe, ukazivao na propust koji se ogleda u činjenici kako su samo određena viša stručna zvanja sadržana u nomenklaturi radnih mjesta u Uredbi, dok ostala viša stručna i druga zvanja nisu sadržana u nomenklaturi radnih mjesta u članku 14. Uredbe, a koje rješenje je ovaj Sindikat smatrao nepravičnim i neodrživim, članak 14. Uredbe nije upotpunjen radnim mjestima viših zvanja, izuzev određenih viših zvanja koja su navedena u nastavku. Tako primjerice, u predmetnom članku 14. Uredbe, kao posebno radno mjesto u sustavu kulture, propisano je radno mjesto „Arhivist“, kao i radno mjesto „Viši arhivist“, dakle, propisano je i temeljno stručno zvanje, ali i više stručno zvanje koje se postiže ostvarenjem uvjeta propisanih u citiranom Pravilniku o stručnim arhivskim zvanjima i drugim zvanjima u arhivskoj struci te uvjetima i načinu njihova stjecanja. Međutim, za razliku od višeg stručnog zvanja „Viši arhivist“, u članku 14., kao radno mjesto propisan je samo „Arhivski tehničar“ ali ne i više stručno zvanje „Viši arhivski tehničar“ U konačnici, u članku 14. Uredbe, kao posebna radna mjesta u sustavu kulture, propisana su samo radna mjesta viših stručnih zvanja i to;

- viši konzervator – restaurator tehničar;
- viši kustos;
- viši konzervator – restaurator;
- viši knjižničar;
- viši arhivist;



- viši konzervator,

dok ostala viša stručna zvanja propisana gore citiranim pravilnicima kojima su ista utvrđena, kao i način njihovog stjecanja, nisu sadržana u predmetnom članku. Djelatnici koji su ostvarili viša stručna i druga zvanja sukladno pozitivnim propisima, a koja nisu sadržana u predmetnom članku 14. Uredbe, smatraju se diskriminiranim u odnosu na one djelatnike koji su također ostvarili viša zvanja, ali su njihova viša zvanja propisana kao radna mjesta, s mogućnošću rasporeda na ista. Unatoč traženju obrazloženja ovakvom selektivnom pristupu, HSDK nije dobio razložan i opravdan odgovor koji bi ukazivao na osnovanost parcijalnog stipuliranja članka 14. Uredbe.

Valja nadalje ukazati kako ustanove u kulturi na koje se odnosi ova problematika nisu dužne radna mjesta iz članka 14. Uredbe i propisati unutarnjim aktima, točnije nisu dužne sva ta radna mjesta svojim unutarnjim aktima i sistematizirati kao radna mjesta, niti postoji obveza automatskog rasporeda na ta radna mjesta nakon ostvarenja višeg zvanja. Koja će radna mjesta iz članka 14. Uredbe ustanova sistematizirati svojim unutarnjim aktima ovisi o potrebama svake od ustanova, o čemu odlučuju njihova Upravna vijeća, na prijedlog ravnatelja, ali i uz suglasnost resornog ministarstva. Međutim, unatoč možebitnoj potrebi za drugim radnim mjestima koja se odnose na viša zvanja, a koja nisu propisana člankom 14. Uredbe, ustanove **su uskraćene za mogućnost sistematiziranja tih radnih mjesta**, a to iz razloga što ista nisu propisana predmetnim člankom 14. niti su za njih propisani koeficijenti za obračun plaća. Dakle, za razliku od nekih viših stručnih zvanja koja su propisana člankom 14. Uredbe, a koji ustanovama daje mogućnost njihovog sistematiziranja kroz unutarnje akte, za druga viša zvanja ta mogućnost **uopće ne postoji**, a to iz razloga što nisu niti propisana člankom 14. Uredbe, a time niti određeni koeficijenti za obračun plaća, a ustanove ne smiju sistematizirati radna mjesta izvan okvira Uredbe.

Slijedom i na osnovi navedenoga, Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi moli naslovno tijelo da uzme u obzir prethodna obrazloženja, te da predloži izmjenu Uredbe, točnije članka 14. Uredbe na način da se u popisu radnih mjesta uvrste viša stručna i druga zvanja, kao i uz njih vezani koeficijenti za obračun plaće, a koja će od njih biti potrebna u sistematizaciji radnih mjesta, o tome će odlučivati ustanove, sukladno propisima o načinu sistematiziranja radnih mjesta. Dakle, svatko onaj tko je sukladno propisima o načinu i uvjetima stjecanja viših stručnih zvanja, ista i stekao (o čemu nadležno ministarstvo donosi i rješenje kao upravni akt), mora imati mogućnost biti raspoređen na ta radna mjesta, a koja mogućnost mu je uskraćena zbog prethodno navedenih razloga.

S poštovanjem,

Za Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi;

Domagoj Rebić, mag. iur.

Glavni tajnik

